



Prot. n. 5629 del 19/10/2018

AVVISO PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTI E TUTOR

Per il reclutamento di personale interno finalizzato allo svolgimento delle attività previste per il progetto PON FSE 4427 del 02/05/2017 Avviso pubblico per il "POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO".

Titolo del progetto: DENTRO IL LIBERTY

Codice identificativo 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-32 - CUP: B41G17000250006

Visto il PON Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 approvato con la Decisione di esecuzione della Commissione del 18 12 2017 C 2017 n. 856,

Visto l'Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

Vista l'autorizzazione del progetto "POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO- codice identificativo 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-32, di cui alla nota MIUR Prot. N. AOODGEFID/9286 del 10 aprile 2018;

Visto il decreto di assunzione del finanziamento nel bilancio di questa Istituzione scolastica;

Visto il Programma Annuale per l'esercizio finanziario corrente e la situazione finanziaria alla data odierna;

Viste le note dell'Autorità di gestione:

- prot. 11805 del 13 ottobre 2016, Indicazioni operative – Informazioni e pubblicità;
- prot. 3131 del 16 marzo 2017, Richiamo sugli adempimenti inerenti l'informazione e la pubblicità per la programmazione 2014-20;
- prot. 34815 del 2 agosto 2017 relativa all'Attività di formazione: chiarimenti sulla selezione degli esperti;
- prot. 37407 del 2 novembre 2017 - Manuale Operativo Documentazione della selezione del personale per la formazione;



- prot. 38115 del 18 dicembre 2017 – Chiarimenti e approfondimenti per l’attuazione di progetti FSE;
- prot. 1498 del 9 febbraio 2018 - Disposizioni e istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE 2014-2020;
- Prot. 3577 del 23 febbraio 2018 relativa alla Pubblicazione del Manuale Operativo per la procedura di Avvio Progetto;
- prot. 4243 del 7 marzo 2018 - Calcolo ore progetti a costi standard;
- prot. 8696 del 4 aprile 2018 - Disposizioni e istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE 2014-2020 – Errata corrige;
- prot. 9720 del 18 aprile 2018 - Disposizioni e istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE 2014-2020 – Addendum;
- prot. 10630 del 3 maggio 2018 – Chiarimenti in merito ai controlli in itinere, ticket assistenza e richiesta proroghe;
- prot. 10716 del 4 maggio 2018 – Apertura funzione per l’inserimento delle certificazioni a costi standard (Cert-S);
- prot. 25246 del 17/09/2018 - Pubblicazione del manuale certificazione FSE a costi standard SIF 2020

Visto l’art. 52, c.1° del T.U. Pubblico Impiego del 1953 e l’art. 2103 C.C. relativamente alla documentabilità del possesso della professionalità del prestatore di lavoro in relazione a condizione di essere adibito alle mansioni per le quali è stato assunto o alle mansioni equivalenti nell’ambito dell’area di competenza;

Visto il D.l. 44/2001, art. 40, relativo ai “Contratti di prestazione d’opera per l’arricchimento dell’offerta formativa”;

Considerato che tali contratti possono assumere la forma di avvisi ad evidenza pubblica per il reclutamento di prestatori d’opera ai sensi degli artt. 2222 e ss. del codice civile, sia la forma di procedura negoziale aperta a soggetti dotati di personalità giuridica per l’acquisizione di beni e servizi di formazione ai sensi del d.lgs n. 50 del 18 aprile 2016;

Considerato che si rende necessario reperire esperti e tutor per lo svolgimento del piano autorizzato, in possesso di requisiti culturali, professionali idonei allo svolgimento dello stesso.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO INDICE AVVISO PUBBLICO

Per il reclutamento di personale interno, in servizio presso ITE “E. Tosi” di Busto Arsizio (VA) alla scadenza del presente Avviso, destinatario di Lettera di incarico, finalizzato allo svolgimento delle attività previste dal Progetto PON POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO.

Gli incarichi oggetto del presente Avviso riguardano l’individuazione delle figure di esperti e tutor

Il progetto prevede la realizzazione **di 5 moduli** rivolti agli studenti dell’Istituto proponente, con le seguenti caratteristiche:

A. OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO



In coerenza con gli obiettivi del PON e in riferimento alle diverse competenze previste dall'Avviso l'idea progettuale intende proporre una didattica laboratoriale che superi quella frontale e trasmissiva dei saperi, mettendo al centro lo studente e i propri bisogni per affrontare in maniera efficace e coinvolgente il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.

In particolare, per il potenziamento della cultura artistica, storica, paesaggistica e industriale del territorio, si porrà l'attenzione su:

- approfondimento della storia industriale della città di Busto Arsizio e del territorio circostante
- interazione tra sviluppo industriale e arte
- approfondimento delle caratteristiche geografiche del territorio
- approfondimento degli aspetti artistici, culturali e della tradizione , con particolare attenzione al liberty nella realtà del territorio rispetto al contesto internazionale
- acquisizione di tecniche di ricerca storica e iconografica
- acquisizione di competenze del linguaggio dell'arte e rielaborazione delle stesse in un contesto specifico e digitale

Per il potenziamento della comunicazione in lingua si porrà l'attenzione su:

- padronanza del linguaggio specifico e delle competenze lessicali, sintattico-grammaticali e semantiche, sia in lingua madre sia nelle lingue straniere
- capacità di analizzare e rielaborare documenti e fonti storiche
- capacità di approfondire e raccontare situazioni culturali, storiche e artistiche in modo innovativo e in un contesto digitale
- padronanza di tecniche di comunicazione efficace in contesti diversi

Per il potenziamento delle competenze digitali, si punterà l'attenzione su:

- capacità di comunicazione attraverso siti web, social network, video digitali, realtà virtuale, aumentata e la realtà mista
- capacità di utilizzo di strumenti digitali specifici come: visori, video camere, fotocamere, droni
- capacità di implementazione di prodotti digitali come siti, tour virtuali attraverso piattaforme digitali e software specifici



B. METODOLOGIA

Il progetto intende potenziare la sperimentazione di modalità didattiche innovative in aula e fuori dall'aula mettendo in gioco un processo di apprendimento-insegnamento basato su esperienzialità e laboratorialità.

Tutti i moduli favoriranno un approccio esperienziale, che favorirà l'integrazione e la partecipazione nei gruppi dei singoli e la coesione del gruppo stesso.

Le metodologie didattiche utilizzate – flipped classroom, cooperative learning, peer education, problem posing e solving, learning by doing... - stimoleranno la creatività e l'inventiva degli studenti coinvolti nelle varie attività. Fondamentali, quindi, saranno sessioni partecipate in cui gli studenti, tramite tecniche di brainstorming e design thinking, proporranno soluzioni innovative e creative ai diversi casi proposti come spunti di lavori nei moduli.

C. I MODULI

MODULO 1

Tipologia modulo	Titolo
Competenze trasversali	Liberty live- conoscere e vivere l'arte della propria città: Esplorazione e conoscenza del liberty
Obiettivi	Acquisire e potenziare competenze di progettazione Sviluppare: <ul style="list-style-type: none">• Competenze relazionali• Competenze di leadership• Collaborazione tra pari• Partecipazione responsabile• Pianificazione autonoma e di gruppo Analizzare il patrimonio artistico e culturale della città in cui si vive e si opera Comprendere le interazioni tra fenomeni economico/sociali e culturali Saper leggere ed utilizzare mappe per orientarsi nello spazio e rielaborare le stesse trasformandole in mappe concettuali capaci di svelare diversi percorsi storici e artistici



	<p>Utilizzare le fonti primarie (documenti d'archivio) nella ricostruzione storico/artistica attraverso l'interazione con diversi soggetti istituzionali e privati (biblioteca civica, eredi) , detentori del patrimonio</p> <p>Saper leggere gli elementi fondamentali del linguaggio delle arti visive</p> <p>Saper utilizzare un contenitore multimediale per organizzare e catalogare coerentemente materiali di lavoro eterogenei</p>
Destinatari	30 studenti
Numero ore	30
Sede	ITE "E. Tosi"
Tempi	Entro il 31 agosto 2019

MODULO 2

Tipologia modulo	Titolo
Competenze trasversali	Augmented art - Rivivere il liberty del territorio con la realtà aumentata
Obiettivi	<p>Acquisire e potenziare competenze di progettazione</p> <p>Sviluppare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze relazionali • Competenze di leadership • Collaborazione tra pari • Partecipazione responsabile • Pianificazione autonoma e di gruppo <p>Saper analizzare e rielaborare documenti e fonti storiche utilizzando le tecnologie</p> <p>Saper presentare beni artistici in modo coinvolgente e immersivo</p> <p>Potenziare le competenze digitali specifiche attraverso:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • l'uso di fotocamere 360° • la gestione di piattaforme per la creazione di tour Virtuali • la gestione di piattaforme per la creazione di realtà aumentata e oggetti 3D • l'utilizzo di piattaforme per la geo-localizzazione e la raccolta di tour virtuali
Destinatari	30 studenti
Numero ore	30
Sede	ITE "E. Tosi"
Tempi	Entro il 31 agosto 2019

MODULO 3

Tipologia modulo	Titolo
Competenze Trasversali	Liberty live- conoscere e vivere l'arte della propria città: Conoscere e comunicare il patrimonio locale anche in lingua straniera
Obiettivi	<p>Acquisire e potenziare competenze di progettazione</p> <p>Sviluppare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze relazionali • Competenze di leadership • Collaborazione tra pari • Partecipazione responsabile • Pianificazione autonoma e di gruppo <p>Acquisire capacità di analisi del territorio con focus su aspetti storici, economici e artistici</p> <p>Acquisire tecniche di raccolta delle fonti storiche e capacità di analisi</p> <p>Potenziare competenze di scrittura creativa</p> <p>Potenziare la costruzione del pensiero critico e di competenze espressive</p> <p>Potenziare le tecniche del public speaking al fine di acquisire consapevolezza di come gestire il linguaggio non verbale e veicolare</p>



	<p>correttamente il messaggio da trasmettere</p> <p>Potenziare le lingue straniere scritte e orali, ampliando lessico e funzioni comunicative</p> <p>Potenziare le competenze linguistiche e professionali richieste nel settore turistico</p> <p>Utilizzare la lingua per produrre testi specifici storico-artistico e visite guidate in lingue diverse</p>
Destinatari	30 studenti
Numero ore	30
Sede	Ite Tosi
Tempi	Entro il 31 agosto 2019

MODULO 4

Tipologia modulo	Titolo
Competenze trasversali	Liberty media - comunicare la storia con media digitali
Obiettivi	<p>Acquisire e potenziare competenze di progettazione</p> <p>Sviluppare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze relazionali • Competenze di leadership • Collaborazione tra pari • Partecipazione responsabile • Pianificazione autonoma e di gruppo <p>Potenziare competenze digitali e di comunicazione web mediante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siti web con l'uso di un Content Manager System (es. CMS Wordpress) • Social Network <p>Potenziare le competenze nell'ambito delle strategie di comunicazione in contesti digitali</p>



	<p>Utilizzare efficacemente il sistema di advertising e promozione di eventi anche digitali</p> <p>Acquisire e potenziare competenze giuridiche relativamente al trattamento dei dati nei Social Network e in tutti i media digitali</p> <p>Sviluppare competenze linguistiche attraverso l'uso della lingua straniera per scopi comunicativi e operativi utilizzando i linguaggi settoriali.</p>
Destinatari	30 studenti
Numero ore	30
Sede	Ite Tosi
Tempi	Entro il 31 agosto 2019

MODULO 5

Tipologia modulo	Titolo
Competenze trasversali	Liberty virtul tour: percorsi nell'arte e nella storia
Obiettivi	<p>Acquisire e potenziare competenze di progettazione</p> <p>Sviluppare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze relazionali • Competenze di leadership • Collaborazione tra pari • Partecipazione responsabile • Pianificazione autonoma e di gruppo <p>Acquisire e potenziare competenze di progettazione</p> <p>Potenziare tecniche di base per impostare un progetto di comunicazione</p> <p>Realizzare video produzioni dei beni artistici</p>



	<p>individuati</p> <p>Realizzare pre-produzione di shooting video</p> <p>Utilizzare camere, droni e fotocamere professionali con attrezzatura annessa</p> <p>Utilizzare software professionali per la gestione del video editing</p> <p>Gestire luci e strumenti correlati per una buona resa dell'illuminazione per la produzione video.</p> <p>Utilizzare microfoni e/o radiomicrofoni con recording devices digitali</p> <p>Utilizzare software per la post-produzione dei video e tecniche moderne per il miglioramento degli stessi</p> <p>Sviluppare competenze nel campo della Mixed Reality</p> <p>Sperimentare l'uso di visori avanzati (HoloLens) con display ottico 3D ad alta definizione ed un sistema di scansione spaziale dei suoni</p> <p>Creare applicativi di realtà aumentata attraverso un' interfaccia olografica con la quale poter interagire mediante lo sguardo, la voce o i gesti delle mani.</p> <p>Produrre tour immersivi da fruire mediante visori di Mixed Reality .</p> <p>Potenziare le strategie di comunicazione e coinvolgimento del fruitore di beni artistici</p>
Destinatari	30 studenti
Numero ore	30
Sede	Residenziale
Tempi	Entro il 31 agosto 2019



CARATTERISTICHE DELL'AVVISO

1. MODALITÀ DI SELEZIONE DELLE CANDIDATURE E FIGURE/MODULI OGGETTO DELL'AVVISO

La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di una Commissione, appositamente nominata dal Dirigente Scolastico, in base ai titoli, alle competenze ed alle esperienze maturate, secondo la griglia allegata all'Avviso. E' possibile, secondo quanto previsto dal progetto presentare candidature relativamente ai seguenti moduli:

Modulo 1 Liberty live- conoscere e vivere l'arte della propria città: Esplorazione e conoscenza del liberty

N. DI COMPETENZA DELL'ESPERTO	ORE	N. DI COMPETENZA DEL TUTOR	ORE
1. Competenze in storia e critica d'arte	8	1. Competenze in storia e critica d'arte	8
2. Competenze nel campo della scrittura e comunicazione creativa e della lettura attraverso immagini	4	2. Competenze nel campo della scrittura, comunicazione creativa e della lettura attraverso immagini	4
3. Competenze nella progettazione/realizzazione di percorsi artistico culturali sul territorio	14	3. Competenze nella progettazione/realizzazione di percorsi artistico culturali sul territorio	14
4. Competenze nella realizzazione di brochure relative ad itinerari turistici	2	4. Competenze nella realizzazione di brochure relative ad itinerari turistici	2
5. Competenza di carattere economico/sociali legate allo sviluppo industriale del territorio	2	5. Competenza di carattere economico/sociali legate allo sviluppo industriale del territorio	2

Modulo 2 Augmented art - Rivivere il liberty del territorio con la realtà aumenta

N. DI COMPETENZA DELL'ESPERTO	ORE	N. DI COMPETENZA DEL TUTOR	ORE
6. Competenze di analisi e rielaborazione di documenti e fonti storiche con l'uso di tecnologie	3	6. Competenze di analisi e rielaborazione di documenti e fonti storiche con l'uso di tecnologie	6



7. Competenze nella presentazione di beni artistici	3	7. Competenze nella presentazione di beni artistici	6
8. Competenze digitali specifiche attraverso mediante l'uso di fotocamere 360°, di piattaforme per la creazione di tour Virtuali e aumentati e di piattaforme per la geo-localizzazione e la raccolta di tour virtuali	24	8. Competenze digitali specifiche attraverso mediante l'uso di fotocamere 360°, di piattaforme per la creazione di tour Virtuali e aumentati e di piattaforme per la geo-localizzazione e la raccolta di tour virtuali	18

Modulo 3 Liberty live- conoscere e vivere l'arte della propria città: Conoscere e comunicare il patrimonio locale anche in lingua straniera

N. DI COMPETENZA DELL'ESPERTO	ORE	N. DI COMPETENZA DEL TUTOR	ORE
9. Competenze nell' analisi del territorio con focus su aspetti storici, artistici Competenze nella raccolta e nell'analisi di fonti storiche Competenze di scrittura creativa e espressiva	12	9. Competenze nell' analisi del territorio con focus su aspetti storici, artistici Competenze nella raccolta e nell'analisi di fonti storiche Competenze di scrittura creativa e espressiva	12
10. Competenza di carattere economico/sociali legate allo sviluppo industriale del territorio	3	10. Competenza di carattere economico/sociali legate allo sviluppo industriale del territorio	3
11. Competenze di public speaking	3	11. Competenze di public speaking	3
12. Competenze linguistiche per la produrre di testi specifici storico-artistico e visite guidate in lingue inglese, tedesco, francese e spagnolo Competenze linguistiche-professionali richieste nel settore turistico	12	12. Competenze linguistiche per la produrre di testi specifici storico-artistico e visite guidate in lingue inglese, tedesco, francese e spagnolo Competenze linguistiche-professionali richieste nel settore turistico	12



Modulo 4 Liberty media - comunicare la storia con media digitali”: Esperto, tutor.

N. DI COMPETENZA DELL'ESPERTO	ORE	N. DI COMPETENZA DEL TUTOR	ORE
13. Competenze digitali e di comunicazione su web mediante la creazione di siti web e l'uso di Social Network	15	13. Competenze digitali e di comunicazione su web mediante la creazione di siti web e l'uso di Social Network	15
14. Competenze nell'ambito delle strategie di comunicazione in contesti digitali e di promozione di eventi mediante advertising	6	14. Competenze nell'ambito delle strategie di comunicazione in contesti digitali e di promozione di eventi mediante advertising	6
15. Competenze giuridiche relativamente al trattamento dei dati nei Social Network e in tutti i media digitali	3	15. Competenze giuridiche relativamente al trattamento dei dati nei Social Network e in tutti i media digitali	3
16. Competenze linguistiche per la comunicazione dei contenuti artistici in lingua inglese	6	16. Competenze linguistiche per la comunicazione dei contenuti artistici in lingua inglese	6

Modulo 5 Liberty virtul tour: percorsi nell'arte e nella storia

N. DI COMPETENZA DELL'ESPERTO	ORE	N. DI COMPETENZA DEL TUTOR	ORE
17. Esperienza nella realizzazione di video produzioni Esperienza nella pre-produzione di uno shooting video (Copy, script, storyboard, organizzazione dello shooting) Esperienza nell'utilizzo di camere e fotocamere professionali con attrezzatura annessa (cavalletti, gimbal, slider etc.) Esperienza nell'utilizzo di droni per riprese aeree Comprovate e documentate competenze nell'utilizzo di software professionali per la gestione del video editing (es. Premiere / Final Cut)	22	17. Saper utilizzare strumenti tecnologici e piattaforme di uso comune per il trattamento dei video digitali	22



<p>Esperienza nell'utilizzo di luci e strumenti correlati per una buona resa dell'illuminazione per la produzione video.</p> <p>Esperienza nell'utilizzo di microfoni e/o radiomicrofoni con recording devices digitali</p> <p>Compravate e documentate competenze nell'utilizzo di software per la post-produzione dei video (es. After Effect) e tecniche moderne per il miglioramento degli stessi (Plug in e Tool di lavoro)</p>			
<p>18. Comprovate e documentate competenze nel campo della Mixed Reality</p> <p>Esperienza nell'uso di visori avanzati (HoloLens) con display ottico 3D ad alta definizione ed un sistema di scansione spaziale dei suoni</p> <p>Esperienza nella creazione di applicativi di realtà aumentata attraverso un'interfaccia olografica con la quale poter interagire mediante lo sguardo, la voce o i gesti delle mani.</p> <p>Esperienza nella creazione di applicazioni didattiche in ambito artistico.</p>	8	18. Competenze nella presentazione di beni artistici	8

2. TITOLI E COMPETENZE RICHIESTE

Vengono di seguito indicate le competenze richieste per ogni singola figura oggetto dell'Avviso e i compiti connessi ai relativi incarico:

ESPERTO

- Titoli accademici culturali e certificazioni specifiche inerenti al modulo scelto;
- Competenze informatiche
- Comprovate e documentate competenze in strategie didattiche con particolare riferimento al tema del modulo di riferimento
- Precedenti esperienze nella conduzione di moduli formativi extra-curricolari o comunque realizzati con metodologie innovative/esperienziali



Compiti connessi all'incarico:

- Presenza da registrare attraverso firma autografa sul registro didattico per la durata prevista
- Partecipare agli incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- Prendere visione del Progetto, analizzando gli obiettivi che devono essere raggiunti;
- Nell'ambito del Progetto promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni;
- Predisporre la tempistica degli interventi ed i contenuti;
- Predisporre il monitoraggio delle competenze di partenza e finali degli alunni;
- Predisporre modalità di autovalutazione per gli alunni;
- Predisporre il monitoraggio del livello di soddisfazione e l'efficacia del corso per gli alunni
- Utilizzare una metodologia in linea con il bando e caratterizzata da un approccio "non formale";
- Inserire, in collaborazione con i tutor e in proporzione alle ore assegnate in ogni modulo, nel sistema "gestione progetti PON", i dati riferiti alla programmazione delle attività, ai test iniziali e finali, alle verifiche effettuate durante lo svolgimento dei corsi di formazione;
- Monitoraggio e tabulare, a fine corso, in proporzione al numero di ore con la collaborazione dei tutor, i dati relativi ad iscrizione/presenza e inviarli al responsabile del sito web;
- Avere contatti con le famiglie finalizzati al loro coinvolgimento per facilitare la responsabilizzazione condivisa;
- Concordare con il tutor strumenti e materiali necessari ai corsisti;
- Mantenere il contatto con i Consigli di Classe, di Interclasse di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sulle competenze curricolari degli allievi;
- Partecipare ad eventuali riunioni di verifica e coordinamento;

TUTOR

- Titoli accademici culturali e certificazioni specifiche inerenti al modulo scelto;
- Competenze informatiche
- Comprovate e documentate competenze in strategie didattiche inclusive e innovative
- Precedenti esperienze tutoring/codocenza di moduli formativi extra-curricolari o comunque realizzati con metodologie innovative/esperienziali

Compiti connessi all'incarico:

- Presenza (da registrare attraverso firma autografa sul registro didattico) per l'intera durata del modulo (30 ore)
- Partecipare agli incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- Condividere con l'esperto la progettazione delle attività;
- Tenere conto di eventuali problematiche o necessità di ulteriore approfondimento degli alunni;
- Predisporre, in collaborazione con l'esperto, la programmazione giornaliera e dettagliata dei contenuti dell'intervento;
- Predisporre proposta di acquisto materiali ritenuti necessari ai corsisti e darne comunicazione al Dirigente Scolastico o suo referente;
- Partecipare ad eventuali riunioni di verifica e coordinamento;



- Inserire, in collaborazione con gli esperti e in proporzione alle ore assegnate in ogni modulo, nel sistema “gestione progetti PON”, i dati riferiti alla programmazione delle attività, ai test iniziali e finali, alle verifiche effettuate durante lo svolgimento dei corsi di formazione;
- Monitoraggio e tabulare, a fine corso, in proporzione al numero di ore e con la collaborazione degli esperti, i dati relativi ad iscrizione/presenza e inviarli al responsabile del sito web.

3. RETRIBUZIONE

La retribuzione è quella prevista dal piano finanziario approvato nel Progetto:

- ESPERTO € 70,00 orarie lordo Stato onnicomprensive - 30 ore di intervento
- TUTOR € 30,00 orarie lordo Stato onnicomprensive - 30 ore di intervento

4. PERIODO DI REALIZZAZIONE

Il calendario degli incontri con gli alunni e tra esperto e tutor e i tempi di lavoro sono quelli previsti dal progetto e definiti dalla Scuola, nel rispetto delle scadenze del bando, svolti in orario extrascolastico, entro 31 agosto 2019.

5. DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE

Il candidato dovrà produrre dichiarazione ai sensi del DPR 445/2000 e dovrà autocertificare (tali dichiarazioni sono contenute nel:

- Di essere in possesso di cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione Europea;
- Di godere dei diritti civili e politici;
- Di non aver riportato condanne penali e che il casellario giudiziale è Nullo;
- Di non essere sottoposto a procedimenti penali;

In caso di dichiarazioni false e mendaci, accertate dopo la stipula del contratto, questo sarà risolto di diritto, ai sensi dell’art.1456 del codice civile (clausola risolutiva espressa).

6. VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La Commissione valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto, tenendo conto di quanto autodichiarato nel modello di candidatura (Allegato 1) e nel curriculum vitae presentato dal candidato.

TITOLI/ESPERIENZA	PUNTEGGIO
Laurea specifica magistrale	Fino a un massimo di punti 10



<p>5 punti fino a 90/110</p> <p>6 punti da 91/110 a 95/110</p> <p>7 punti da 96/110 a 101/110</p> <p>8 punti da 102/110 a 107/110</p> <p>9 punti da 108/110 a 110/110</p> <p>10 punti 110/lode</p>	
<p>Altri titoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Master di primo e secondo livello attinenti la funzione (5 punti per corso) - Dottorato di ricerca (5 punti) - Corsi di perfezionamento attinenti la funzione per la quale ci si candida (2 punto per corso) - Specializzazioni specifiche attinenti le tematiche e metodologie progettuali (2 punto per titolo) 	Fino a un massimo di punti 5
<p>Precedenti esperienze in attività laboratoriali curriculare e extracurricolari pertinenti alla tipologia di modulo prescelta (5 punti a esperienza) in qualità di tutor o esperto</p> <p>Partecipazione a contest ministeriali, convegni, workshop pertinenti alla tipologia in oggetto (5 punti a esperienza)</p>	Fino a un massimo di 40 punti
<p>Possesso della patente europea per l'informatica o altri titoli equivalenti o autocertificazione di competenze</p>	Fino a un massimo di 5 punti

7. ASSEGNAZIONE DEGLI INCARICHI

Il punteggio minimo per l'assegnazione dell'incarico è stabilito nella misura di 30 punti (su un massimo di 60); in caso di domande per la medesima competenza nell'ambito dello stesso modulo si provvederà ad assegnare l'incarico al candidato con il punteggio più alto e comunque superiore a 30 punti.

In caso di parità di punteggio verrà assegnato l'incarico al candidato con minore età.

Questa istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida per modulo.



Nel caso in cui si abbia l'interesse a candidarsi per più competenze , più funzioni o più moduli, il soggetto dovrà compilare più allegati.

L'esito della selezione sarà comunicato al candidato individuato e le graduatorie per ogni modulo, in caso di più domande per la medesima funzione/moduli/competenze saranno pubblicate all'Albo on Line e sul sito web della Scuola.

8. MODALITA' DI CANDIDATURA

Per manifestare il proprio interesse, gli aspiranti dovranno produrre a mano la relativa domanda con allegati, pena l'inammissibilità, **entro e non oltre le ore 12.00 del 31/10/2018** presso l'Ufficio Amministrazione **dell'Istituto "E. Tosi", in Viale Stelvio 173 a Busto Arsizio (VA)**, in alternativa potranno essere inviate con posta certificata all'indirizzo e-mail VATD02000X@pec.istruzione.it o in posta elettronica ordinaria all'indirizzo VATD02000X@istruzione.it

Alla domanda dovrà essere accluso curriculum vitae in formato europeo, con indicazione dei titoli e delle esperienze valutabili ai fini della candidatura.

9. ULTERIORI SPECIFICHE

Ai sensi di quanto disposto dall'art.5 della L.241/1990 e del D.Lgs. 50/2016 è nominato R.U.P. il Dirigente Scolastico, Angela Nadia Cattaneo.

Ai sensi del Regolamento Ue 2016/679, del Regolamento Generale per la protezione dei dati (Gdpr) e dell'art.13 del Dlgs.196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime ed esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, sulla base della normativa vigente, la facoltà di accedervi. Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, Angela Nadia Cattaneo.

10. PUBBLICITA'

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione Scolastica nella sezione Pon dedicata.

Busto Arsizio (VA), 19 ottobre 2018

Firmato

Il DIRIGENTE SCOLASTICO

Angela Nadia Cattaneo

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 e s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Allegato: modello di candidatura (Allegato 1)

